

**LA ACCIÓN MOTRIZ: UNA ESTRATEGÍA PARA TRANSFORMAR LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

YUDY LILIANA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
VILLAVICENCIO
2018**

**LA ACCIÓN MOTRIZ: UNA ESTRATEGÍA PARA TRANSFORMAR LA
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

YUDY LILIANA FERNANDEZ RODRIGUEZ

Código: 191102709

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Pedagogía Infantil.

Licenciada Lina María Quintero Bedoya
Directora

Línea de Profundización:
Diversidad

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
ESCUELA DE PEDAGOGIA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
VILLAVICENCIO
2018

AUTORIDADES ACADÉMICAS

PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS
Rector

DORIS CONSUELO PULIDO DE GONZALEZ
Vicerrector Académico

GIOVANNY QUINTERO REYES
Secretario General

MANUEL EDUARDO HOZMAN MORA
Decano Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

LINA MARIA QUINTERO BEDOYA
Especialista En Acción Motriz

JHON ESNEIDER CASTELLANOS
Director Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

NOTA DE ACEPTACIÓN

FERNANDO CAMPOS POLO

Dirección Centro de investigación de la
Facultad de Ciencias Humanas y
Educación

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMÉNEZ

Director Programa de Licenciatura en
Pedagogía Infantil

ALBERTO VELASQUEZ ARJONA

Director Especialización en acción motriz

LINA MARIA QUINTERO BEDOYA

Directora trabajo de grado

Villavicencio, abril del 2018

DEDICATORIA

Inicialmente deseo dedicarle este trabajo a Dios por ser siempre ese sentimiento de alegría, tranquilidad y serenidad en cada momento de esta etapa de vida que esta próxima a culminar, a todas las personas que siempre creyeron en mi capacidad, capacidad que tenemos todos, es grato saber la fuerza y determinación que poseemos cuando queremos alcanzar algo.

A mi hermosa hija, la luz de mis ojos a ella que cada día me hace ser mejor persona, a ella que me da las fuerzas necesarias para creer en tan hermoso proyecto, a ella que me mostró la necesidad de cambiar mi proceso como maestra.

A mis padres, mama (Liliana Rodríguez), Papá (Fredy Fernández), no hay un día en el que no le agradezca a Dios el haberme colocado entre ustedes, la fortuna más grande es tenerlos conmigo y el tesoro más valioso son todos y cada uno de los valores que me inculcaron.

A Tato, mi compañero incondicional, mi querido esposo sin su ayuda y palabras me ayudaron a creer que este día sería posible, por su amor y cada noche de apoyo.

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente a Dios que con su bondad me mostró tan hermosa oportunidad, a mi familia que siempre me apoyó tanto emocionalmente y económicamente para alcanzar esta meta.

Gracias docentes del programa de licenciatura en pedagogía infantil, especialmente a la Docente, Elizabeth Casallas, gracias por crear en mi cambio, por enseñarme a ser cada día mejor, por generar en mi la creatividad necesaria que se necesita para ser maestra, por hacer parte de mi proceso de formación como pedagoga. Experiencias que dejan huella y son mi inspiración.

Además, a todos los docentes de la Especialización Acción Motriz, resaltando a los docentes Alberto Velásquez y Marco Vinicio Gutiérrez Casas, quienes siempre depositaron su confianza en mí y quienes con experiencias muy significativas dividieron mi proceso en dos: Un antes y un después; cargado de emociones, metas, lecturas y sobre todo un mundo lleno conocimiento.

INTRODUCCIÓN

Es común en el preescolar encontrar estudiantes que no sienten deseos de llegar al colegio, realizar las diferentes actividades, niños y niñas con dificultad para expresar sus ideas y emociones, relacionarse con los demás, todo esto debido a la utilización de estrategias que no son acordes con su edad, necesidades e intereses. Reciben demasiada información, pero difícilmente se convierte en algo significativo para ellos, ya que el trabajo se centra muchas veces en el cuaderno, en lo estético de los trabajos, se utilizan diversos materiales, pero se descuida el recurso más importante, y el de más fácil acceso: El propio cuerpo.

Es por esta razón que mediante este trabajo, se pretende resaltar la importancia de analizar y potencializar en el preescolar la acción motriz, entendida como “el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación determinada”¹, y es que no se puede dejar a un lado todo lo que el niño puede transmitir mediante su propio cuerpo, ya sea con un gesto, movimiento o una simple mirada. De igual manera es necesario entender que es a través del cuerpo, los sentidos, que se logra percibir y guardar para sí mismo la información que realmente marca la vida de cada uno. Pues aún desde el vientre de su madre se puede evidenciar el interés que empieza a tener el bebé por el mundo, quizá al escuchar una voz, o al sentir una caricia. Y a medida que va creciendo es mediante su cuerpo que intenta conocer y descubrir todo lo que lo rodea, las sensaciones que obtienen a través de la boca al chupar o intentar morder lo que está a su alrededor le va proporcionando un aprendizaje eficaz.

Por lo anterior, parece evidente que el pedagogo infantil debe ser un gran conocedor del cuerpo de sus estudiantes y todo lo que éste implica. Así de la mano de la acción motriz, la cual permite analizar toda actividad física sea en solitario o aquellas que

¹ SARA VÍ, Jorge Ricardo, Educación Física Y Ciencia, Revista Científica 2007, Vol.9 P. 103-117

requieren involucrar otros individuos; se puede hacer una reflexión desde el rol docente sobre lo que los estudiantes están viviendo en el aula y encontrar así las estrategias adecuadas para mejorar el proceso educativo de una manera integral en el preescolar, que como bien se sabe es donde se adquieren las bases que desencadenarán todos los posteriores aprendizajes a lo largo de la vida. Es esta la postura que expone el presente ensayo, proponiendo el juego como resultado del acercamiento de la pedagogía con la acción motriz.

LA ACCIÓN MOTRIZ: UNA ESTRATEGÍA PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

“Permitirles a nuestros niños disfrutar de su infancia mediante el juego, es nuestra meta como maestros”

Yudy Fernández

En la actualidad es común encontrar en el preescolar la acción motriz como un proceso aislado en el aprendizaje del infante, observándose estrategias que no son acordes para la edad de los estudiantes, donde es evidente la falta de interés en los niños y niñas, al realizar las diferentes actividades planteadas por el docente, el rechazo a expresar lo que sienten, las pataletas a sus padres para que nos lo lleven al colegio, comportamientos que afectan su cuerpo y el de sus compañeros, convirtiéndose en una obligación ir a estudiar.

Debido a este distanciamiento entre la educación preescolar y la acción motriz, ya sea por la falta de conocimiento o falta de estrategias de motivación para llevar a los estudiantes a realizar actividades en las que el eje principal sea el cuerpo, es necesario analizar y potencializar en el preescolar la acción motriz, entendida como: “El proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación determinada”², el niño transmite sus emociones, a través de gestos, miradas o movimientos, lo que hace posible un mayor conocimiento y análisis del interés y necesidad del niño.

Así mismo, como lo hacía en el segundo mes de gestación, en que por medio de movimientos como: Mover su cabeza, piernas y manos, iniciando así su primera fase de comunicación con el mundo, el mundo que es transmitido por su madre y pares, meses después tiene la necesidad de chupar, reacciona frente a los

² LAGARDERA, Francisco. y LAVEGA, Pere. Introducción a la praxiología motriz. Barcelona. Editorial Paidotribo. 2003.p. 48.

diferentes ruidos o sonidos realizados en el medio externo, todo el tiempo en busca de comunicación y expresión mediante sus movimientos es así a lo largo de la gestación e inicios de sus primeros años de vida que el infante va adaptándose al entorno, por medio de su cuerpo, de sus sentidos, el poder explorar, cada cosa nueva.

Dichos patrones de relación con el mundo, en sus primeros años de vida, van a influir decisivamente en el trato que reciba en la escuela. Le permitirá al docente tener un enfoque de las relaciones del niño con el mundo, lo llevará a una mayor comprensión sobre los comportamientos de la niñez, lo que permitirá contribuir positivamente al desarrollo infantil.

En consecuencia, las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades.³

Es por tal razón que el presente ensayo pretende demostrar que el juego es una estrategia para el aprendizaje a través de las acciones motrices que realizan los seres humanos, dándole un objetivo a cada movimiento durante el juego, generando conductas motrices, entendidas como la “organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa. Una conducta motriz sólo puede ser observada indirectamente; se manifiesta mediante un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, y que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa”⁴. Estos son observables para el docente, permitiéndole analizar y generar nuevas estrategias, según la necesidad de cada niño y del grupo en general.

³ Artículo: Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Revista: Laurus 2006 12(21)

⁴ F. Lagardera et P. Lavega. Ethologie & Praxéologie 16 (2011), 23-43

La educación infantil debe tener como objetivo fundamental la estimulación, el desarrollo sensorial y motor, como base del desarrollo global del infante y no éste basándose en los aprendizajes académicos, dejando a un lado el movimiento, el desarrollo motor en general.

Las acciones motrices van dirigidas y llevadas con un fin específico, se puede saber la importancia de una acción motriz, pero si no se le da el lugar apropiado seguirán los vacíos que hay hoy en día, en los cuales los estudiantes juegan como quieren sin una guía o un fin educativo, La conducta motriz posibilita el análisis de los aspectos cognoscitivos, afectivos y relacionales, dotando al ser humano de un sistema de acción específico diferente a otros tipos de conductas como pueden ser las orales.

Esta construcción supone considerar a las estructuras motrices como estructuras de comunicación.

Parlebás ha desarrollado una nueva disciplina que es la "ciencia de la acción motriz" llamada también "praxología motriz", a través de la cual pretende dar vida a un campo de la ciencia que considere como objeto de estudio de actividades físicas a las cuales denomina "acción motriz". Esto califica a la forma en la que están estructuradas las acciones motrices del ser humano como estructuras de comunicación. Los trabajos realizados por Pierre Parlebas han cambiado el concepto de educación física y el deporte, dada la importancia que atribuye a las conductas motrices y afectivas en el plano de la interacción social del "ser".

He aquí el gran valor de la acción motriz en la vida de los niños y niñas, convirtiéndose en parte vital para el buen desarrollo integral, uniendo el pensamiento con el cuerpo, generando un reconocimiento de su esquema corporal, facilitando un excelente aprendizaje. Pero para ser más específica, en la educación inicial la educación física, va llevada por una herramienta la cual es el lenguaje del niño y la niña, el cual es "el juego".

Este se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente⁵.

En el preescolar el niño o niña requiere moverse, conocer, manipular y adaptarse al medio social y físico que lo rodea, explorar con cada parte de su cuerpo, jugar con él, generarle satisfacción y aprendizajes significativos, cabe resaltar que:

El juego y el movimiento son dimensiones constitutivas y complementarias del sujeto, no se puede concebir desde ningún punto de vista el juego sin movimiento, pues cuando el niño y la niña juegan sus movimientos son mucho más decididos y con una fuerte carga comunicativa; pues interesa expresar al otro sus intencionalidades, además los gestos en el juego tienen un carácter muy explícito y con un propósito claro, de hacer comprender a los otros intereses, necesidades, estados de ánimo.⁶

Pero es importante resaltar que: El “ser” como ser individual, que necesita desarrollar actividades que lo ayuden a sobresalir por sí mismo sin necesidad de ayuda o de interactuar con otro individuo, a esto le llamamos psicomotricidad, la cual contiene un gran beneficio en la vida del ser humano, ya que en la vida hay actividades que tienen un fin individual. Lo que Pierre Parlebas quiere dar a conocer es la necesidad que tiene la humanidad por entender la importancia de la acción motriz y sus funciones ya que enriquecen al desarrollo de la personalidad del niño, la acción motriz es algo que se puede ver dentro de la línea de la diversidad, ya que hoy en día es un tema al cual le han brindado más importancia y lugares de

⁵ GÓMEZ, Ramírez, Juan Fernando. El juego infantil y su importancia en el desarrollo. CCAP. Volumen 10 Número 4

⁶ PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA. Documento Base para la Construcción del Lineamiento Pedagógico de Educación Inicial Nacional. Ministerio de educación nacional. Colombia. 2012. Pág. 67

discusión y análisis para así no dejar por fuera a ningún ser humano en especial infante de la educación y de este desarrollo integral.

Es por esta razón que la sicomotricidad es fundamental para este proceso, ya que se considera como el medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano consigo mismo con los demás.

La psicomotricidad favorece el dominio del movimiento corporal, Jean Piaget nos plantea que los niños van construyendo a partir de la actividad motriz el conocimiento propio por medio de su cuerpo, ayudándole al infante a completar adecuadamente su desarrollo sicomotor, aspectos como: su lateralidad, el esquema e imagen corporal, la coordinación dinámica, el equilibrio, entre otros, y que mejor que con su propio cuerpo, ya que es de esta manera que el infante obtiene y apropia el aprendizaje.

Un niño o niña con una estimulación adecuada, podrá adaptarse con facilidad, su capacidad de expresión, su relación con el medio y sus pares serán positivos, de lo contrario durante su etapa escolar, presentará dificultades para ubicarse espacialmente, esto generándole dudas o confusión en la lecto-escritura, por ejemplo, para lograr distinguir las letras b y d o la p y la q, entre otras.

Esto se puede evitar proveyendo a los niños una educación acorde con su edad, realizando actividades que le posibiliten el proceso de desarrollo de su motricidad gruesa, para ello se puede realizar actividades donde el infante tenga que caminar sobre una línea delgada, saltar en un solo pie, desplazarse de un lado a otro, caminar hacia el lugar indicado, las actividades deben ser orientadas por su maestro.

La sicomotricidad está relacionada con el cociente intelectual, según Jean Marie Tasset, “la sicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el consiente intelectual. Está demostrado que en la base de la inteligencia se encuentra la suma

de experiencias físicas de débil tensión energéticas vividas por el individuo”⁷, los niños disfrutan mirándose las manos, tocando un juguete, escuchando los diferentes sonidos de su entorno, todo esto por medio del tacto, el gusto, el olfato, el oído y todo lo que compone su cuerpo.

El aprendizaje significativo es construido por medio de la experiencia, para los niños y niñas aprender debe ser un sinónimo de juego e interacción, ya que finalmente es por medio de la práctica que se pueden construir dichos aprendizajes.

Por ello que valdría la pena reflexionar, analizar, y poner en práctica los beneficios que aporta el enfoque de la sociomotricidad la cual se lleva a cabo en actividades, cuando existe una interrelación con otros participantes, es importante tener en cuenta que este enfoque se subdivide en dos, haciendo más extenso e importantes las características de las actividades y de los beneficios que conllevan.

a) Interacción sociomotriz de antagonismo. - Cuando los deportes contemplan adversarios o contrincantes.

b) Interacción sociomotriz de cooperación. - Cuando, por el contrario, los participantes se complementan y auxilian durante la actividad.

El juego psicomotor y sociomotor es el eje estratégico propicio para el proceso del aprendizaje. El juego pensado como elemento que permita desarrollar todas las dimensiones de aprendizaje de los sujetos, además para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Los niños están en constante movimiento, saltando, corriendo, deslizándose, bailando, jugando con sus pares, utilizando todo su cuerpo, otras veces se centran en las actividades con sus manos, construyen, pintan, juegan a las muñecas,

⁷ PEREZ, Ricardo e IDEAS Propias. Psicomotricidad, Desarrollo Psicomotor En La Infancia. España. 1ra Edición. Editorial Vigo. 2004 P.10 -13

realizan mimos, gestos, arman y desarman, moviéndose todo el tiempo, juegan porque sienten la necesidad.

Los movimientos, son espontáneos y libres, algunas veces los hacen por imitación; al moverse el infante va desarrollando su inteligencia, se va creando una conexión entre su motricidad y su cerebro, el cual le permite obtener información y sensaciones cada día.

También desarrolla su creatividad, su personalidad, crea juegos, diálogos, historias, personajes, permite a través de ellos la integración con sus pares, finalmente desarrollándose a cabalidad.

Por ende, es fundamental el movimiento, cuando el infante es sometido a largas jornadas donde su posición es la misma o se la pasa viendo televisión, se le está impidiendo el desarrollo personal y su inteligencia.

Cuando el niño ingresa a la escuela además de tener un desprendimiento de su madre, su vida puede contemplarse triste y aburrida, como Sara de 6 años que cada vez que vuelve del colegio le dice a su mamá que no desea volver, porque allá no puede jugar, debe escribir por largo tiempo y permanecer sentada, la docente la regaña, generándole angustia, ansiedad entre otros sentimientos de rechazo por el entorno escolar. Creándole un pensamiento erróneo sobre el aprendizaje, que en el futuro afectará todo su proceso escolar y la relación con sus pares.

De acuerdo con esto es fundamental que el licenciado o licenciada garantice estos procesos en la infancia o de lo contrario se estaría frustrando el desarrollo adecuado del aprendizaje motor y cognitivo.

Así mismo, analizar las conductas de los infantes, para generar procesos y aprendizajes basados en sus propios intereses y necesidades, que le permitan al

niño ser libre, espontáneo y qué mejor que a través de su propio cuerpo, creándoles conciencia del respeto por el otro y de sí mismo, el juego es la base fundamental en el aprendizaje del infante, es por ello que se puede generar cambios en las conductas de agresividad, tales como: empujones, gestos, golpes o mordisco, Alan Train en su libro sustenta que:

Durante el juego el niño comienza a ser capaz de afrontar su mundo, explora sus sentimientos y se disipan sus ansiedades; repite acontecimientos con el fin de controlar los resultados, practica sus habilidades sociales, pues desarrolla la capacidad de utilizar el lenguaje y a partir de entonces pensar de manera simbólica. Si esta habilidad se limita, también su capacidad para comunicarse se verá limitada. Es muy posible que pueda llegar a frustrarse y ser demasiado agresivo.⁸

La falta de estimulación, juego y desarrollo integral del infante, pueden llegar a ocasionar dichas conductas de agresividad, no solo en la etapa de la primera infancia sino también en la adolescencia.

En cuanto a los diferentes juegos que podemos realizar con los infantes, para contrarrestar uno de los principales problemas en las instituciones educativas, están los juegos sociomotores, el niño y la niña, pueden llegar a controlar sus emociones, impulsos y actos, logrando sobrellevar con éxito situaciones provocativas sin recurrir a la agresión. También les ayuda a establecer normas y hábitos contribuyendo a una vida física y mental sana, conociendo lo que se debe y no se debe hacer.

Es importante resaltar que la base fundamental de este proceso son los estudiantes, convirtiéndose la acción motriz como instrumento educativo, significativo para ellos basado en su propio cuerpo, siendo este esencial en la vida de todo ser humano.

⁸ TRAIN, Alan. Agresividad En Niño Y Niñas. Madrid- España. 2da Edición. Editorial Narcea S.A. 2004 P.11 -25

La acción motriz no solo se puede trabajar en una hora específica o en determinado tiempo, la acción motriz está presente en todo momento. También se puede transversalizar con los aprendizajes en las matemáticas, en las ciencias o cualquier otra área. El maestro debe generar técnicas que ayuden al estudiante no solo a comprender un tema específico de una manera más lúdica y de agrado para él, sino que también por medio de ello se desarrollen otros aspectos como la personalidad del alumno, sus capacidades físicas y emocionales, al mismo tiempo que su inteligencia motriz.

Los espacios de construcción de saberes son fundamentales en la vida del ser humano, en ellos cada uno puede generar dudas o dar conocer su posición frente a los temas expuestos ¿Por qué como maestros no buscamos o garantizamos esos ambientes de aprendizaje? Es aquí donde se ve la influencia de la sociedad en la educación, donde el temor por que los padres de familia se quejen por nuestro método de enseñanza y esto afecte nuestro espacio laboral, el temor de fracasar o del qué dirán, el temor por los cambios.

Un ambiente escolar de construcción de saberes a través de la propia experiencia le posibilita al maestro actividades que le permitirán al infante descubrir, recordar, representar sus propias vivencias, pensar y analizar, sobre el aprendizaje obtenido durante la práctica, ofreciéndole a cada uno la oportunidad de ser escuchado y orientado, generando así una sana convivencia; Para Le Boulch J: “Se trata de volver a dar prioridad a la acción y hacer del movimiento el hilo conductor del desarrollo; no considerándolo como medio anexo complementario, sino como un elemento central en torno al cual se forjará la unidad de la persona corporal y mental, afectiva e intelectual”⁹ por tanto, las escuelas tradicionalistas en las que niños deben permanecer todo el tiempo sentados y callados, deben ser abolidas, para dar

⁹ Le Boulch, J. (2001) El cuerpo en la escuela del siglo XXI. Publicaciones INDE, Barcelona

inicio a una educación participativa, rica en movimiento, con un curriculum fundamentado en la diversidad de su comunidad estudiantil.

El maestro debe tener una visión clara de lo que quiere lograr con sus alumnos, para ello debe tener en cuenta sus intereses y necesidades, permitiéndole crear actividades que los motivará a aprender, logrando estimular su creatividad, la capacidad de asombro y la resolución de problemas.

Una de las situaciones que se pueden presentar en el aula de preescolar son las conductas agresivas, que perjudican las relaciones interpersonales. El docente como mediador, puede utilizar el juego creando así espacios en los que los estudiantes tengan la necesidad de trabajar en equipo y desarrollar habilidades sociales mejorando la relación entre pares.

La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas transcurre a lo largo de un proceso que tiene una determinada duración en el tiempo, durante el cual se pretende que los alumnos y alumnas adquieran un repertorio y un bagaje motriz que les sea de utilidad tanto en su desarrollo personal como en la resolución de nuevos y posteriores aprendizajes.

Hemos de destacar que lo importante de este proceso y el eje sobre el cual va a girar el mismo son los alumnos. La habilidad se convierte en el instrumento educativo que utilizamos para conseguir esta finalidad. Todo esto comporta una manera concreta de entender la enseñanza y aprendizaje, de tal forma que se hace necesario un conocimiento específico de la metodología adecuada y de las estrategias y mecanismos que los alumnos ponen en juego durante el desarrollo de este proceso.¹⁰

Suponiendo que el interés del niño y de la niña sea el fútbol: ¿Cómo se puede transversalizar? Organizando un partido donde lo fundamental es hacer ocho pases

¹⁰ DIAZ, Jordi Lucea, La Enseñanza Y Aprendizaje De Las Habilidades Y Destrezas Motrices Básicas, Editorial, Inde, 1999.P.80.

entre ellos, para hacer un gol, cuando ellos realizan los pases están generando una interacción motriz, finalmente al hacer el gol se ha logrado el objetivo de trabajar en grupo.

Claro está que esto debe hacerse paso a paso y cada vez generándoles incertidumbres y cambios con los que ellos sean capaces de solucionar el problema sin pelear, es importante recordar que dicho proceso se debe iniciar de forma individual, correr con el balón hacer jugadas en solitario, pasar por los conos sin tumbarlos, para luego generar el proceso sociomotriz, al finalizar se debe crear una conversación a partir de la cual cada uno construya su reflexión sobre el trabajo en equipo y con esto obtener un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Los niños logran desarrollar toda su creatividad mediante el juego. Enseñar a cada niño a jugar con un fin determinado, es uno de los eslabones precisos en la educación; de esta manera el juego, en interrelación con la enseñanza, procede como un medio de desarrollo holístico de los niños. El juego y sus expresiones forman uno de los campos más interesantes de la ciencia pedagógica y nos facilita el estudio de las expresiones anímicas que definen al sujeto, proporcionando cierta tónica al hecho de la educación.

Es primordial guiar a los alumnos en juegos coherentes con su entorno, porque les ayudará a poseer un pensamiento más amplio del mundo que los rodea y les permitirá identificarse con su propia realidad. El que educa jugando tiene la posibilidad de tener dos éxitos: el primero, lograr mayor interés en sus alumnos, si se logra el alumno aprende mucho más fácil lo que el educador quiere que asimile, si no se logra el educador no alcanzará el objetivo propuesto.

Se suele concebir el aprendizaje como algo que se debe imponer y que los maestros son instructores que deben impartir su conocimiento, pero ¿Es así como en realidad se aprende? Si se habla de un aprendizaje memorístico, monótono, sí, pero en la realidad de la educación el concepto y aprendizaje debe ser transformado, el

aprendizaje se obtiene a través de las experiencias que dejan huella, de explorarnos y explorar nuestro entorno, se aprende lo que se quiere aprender y qué más fácil que llegar a ese aprendizaje por medio del juego, la actividad que más disfrutaban los niños.

Como maestros es fundamental generar placer al estudiante por la escuela, ya que como individuos vamos a un lugar por el deseo de estar allá, porque sabemos que nos gusta, y esto es lo que pasa en nuestras escuelas, los estudiantes van porque son obligados por sus padres, más no por gusto. Cuando vamos creciendo nos acostumbramos al colegio, pero no a las clases sino a nuestros compañeros y vemos esto como un placer que genera motivación para ir a la escuela, por medio de la acción motriz generar experiencias significativas de manera que el estudiante disfrute con todo su ser estar ahí y anhele siempre recibir más, descubrir algo nuevo.

La pedagogía de la motricidad al potenciar las capacidades humanas como: la vitalidad, el goce, la comunicación, la solidaridad, la crítica, la auto-crítica, la creatividad, la integración y la prospectiva, y trascender de esta manera visiones fragmentadas del mundo, de la vida, del cuerpo y del ser humano, se convierte en una estrategia promocional de la salud.

Plantearse nuevos desafíos, desde el campo de la pedagogía de la motricidad en su relación con la promoción de la salud implica comprometerse con el desarrollo de la autonomía, la alegría, la felicidad, la creatividad, la solidaridad, la igualdad, la equidad, la participación, el reconocimiento de la diferencia en género, sexo, raza, religión y cultura. La Motricidad así, es una expresión por la reivindicación y lucha en pro del desarrollo humano y la calidad de vida a partir de la potenciación de las capacidades humanas.

La promoción de la salud como campo en construcción y de carácter transdisciplinario integra la reflexión y la práctica social dirigida al desarrollo humano y al mejoramiento de la calidad de

vida para construir sociedades mejores, más humanas, más equitativas y comprometidas con la defensa de la vida.¹¹

El desarrollo de los niños y niñas no puede ser condicionado, restringido o limitado, al contrario debe tener como finalidad conseguir el dominio y control de su cuerpo, el maestro como mediador en las practicas del aprendizaje – enseñanza, no trata solo de transmitir conocimientos o de imponer saberes, debe llevar al infante a desarrollar su autonomía personal, potencialidad cognitiva y maduración socio-afectiva, por lo tanto no debe verse como procesos separados en ningún tramo del sistema, debe estimular y optimizar las posibilidades del progreso personal.

Por esto, se debe mediar en la relación del niño con los objetos, con sus pares, el desarrollo afectivo a través del movimiento corporal, la expresividad corporal, lo que supone el controlar y expresar su motricidad voluntaria en su contexto, donde puede manifestar sus deseos, temores y emociones, donde el cuerpo aparece desde todas sus dimensiones motrices, que bien articuladas podrán generar cambios en la educación siendo este el fin, a que los niños desde la su primera infancia adquieran una mayor conciencia de sí mismos, de los demás y del entorno en donde se desenvuelven.

El niño necesita desarrollar su cuerpo como fundamento de su crecimiento y como dominio de su propia situación en este mundo. Cuando el niño se convierte en un escolar, no domina aún muchas habilidades motrices y de expresión corporal que necesita desplegar. El contexto espacial, que debe ser sensible a las necesidades, y las rutinas diarias se convierten en escenarios para poder expresarse y donde la maduración psicomotriz, debe recibir continua estimulación. Por ejemplo, se debe contar con un espacio amplio y dotado de

¹¹ MOLINA, Bedoya VICTOR, Promoción De La Salud Desde La Pedagogía De La Motricidad, Revista Digital, Buenos Aires, 2004.P2

materiales que permita desarrollar retos psicomotores – motricidad fina (arrastrarse, saltar, balancearse, etc.) y gruesa (manipulación equilibrio, etc.) que son los estimulantes del niño/a.

Hay que tener en cuenta otros elementos aparte del niño, como son los educadores, el centro, el clima, la actividad, la metodología, el tiempo, el espacio etc. Todos estos factores se articulan entre sí y se hacen realidad en la vida cotidiana del centro, constituyendo a la institución que tiene rasgos específicos.¹²

Las instituciones, los maestros, la sociedad todos estos factores tanto internos como externos el maestro, debe tener presente a la hora de planear las actividades, una reflexión desde el rol docente sobre lo que los estudiantes están viviendo en el aula y encontrar así las estrategias adecuadas para mejorar el proceso educativo de una manera integral en el preescolar, así mismo servir de mediador en ellas.

Los niños están listos y dispuestos para asimilar y aprender habilidades de mayor complejidad, habilidades específicas, estableciendo además las bases para el conocimiento, la comprensión y la integración de las realidades objetivas del juego, con toda su diversidad codificada e institucional. Considerando el potencial educativo del juego y la acción motriz.

Es fundamental que los maestros observen, analicen, formulen preguntas que les ayude a conocer el contexto de aprendizaje de sus estudiantes, de tal modo que se posibilite al niño la oportunidad expresar sus ideas, su imaginación y posibilidad de comportarse creativamente.

Garantizarles a los infantes una educación integral, que valore sus necesidades y costumbres, hace parte del reto más grande en la educación, y por ende lograr que

¹² GARCIA, Gómez, Ana María. la importancia del juego y desarrollo en educación infantil, Revista, cuadernos de Educación y Desarrollo Vol. 1. No 10 diciembre 2009. P 1 -6

sean transversalizadas las acciones motrices con las ciencias de la educación; recordemos que el cuerpo es un todo y no funciona por separado. Así mismo es la educación, todas las ciencias deben ocupar un lugar importante en la escuela, ser orientadas a través de la exploración, el juego, la motricidad y todo lo que compone al ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J. Psicomotricidad Y Adaptaciones Curriculares», En Psicomotricidad. Revista De Estudios Y Experiencias, N.º 47, P. 43-62.

BARRANTES, Rodrigo Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo. San N José, (1999). CR.: EUNED.

DIAZ, Jordi Lucea, La Enseñanza Y Aprendizaje De Las Habilidades Y Destrezas Motrices Básicas, Editorial, Inde, 1999.

GARCIA, Gómez, Ana María. La Importancia Del Juego Y Desarrollo En Educación Infantil, Revista, Cuadernos De Educación Y Desarrollo Vol. 1.

HERNANDEZ, Sampieri, Roberto (1996). Metodología de la investigación. México: McGraw

HERNANDEZ, José. RODRIGUEZ, Juan. La Praxiología Motriz: Fundamentos Y Aplicaciones. 1 Ed. Barcelona – España 2004. ISBN 84-9729-050 X

LARGADERA, Francisco, LAVEGA, Pere. Introducción A La Praxiología Motriz. Barcelona ISBN 848019-673-4

MOLINA, Bedoya VICTOR, Promoción De La Salud Desde La Pedagogía De La Motricidad, Revista Digital, Buenos Aires.

SARAVÍ, Jorge Ricardo, Educación Física Y Ciencia, Revista Científica 2007, Vol.9

TRAIN, Alan, Agresividad En Niños Y Niñas 2 Ed. Madrid – España ISBN 842771353- 3

UREÑA Fernando, UREÑA Nuria, ALARCÓN Francisco, VELANDRINO Nicolás. Las Habilidades Motrices Básicas En Primaria. ISBN 978849729088-3

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO “RAE”

A. TIPO DE DOCUMENTO/ OPCIÓN DE GRADO	ENSAYO DE ESPECIALIZACION EN ACCION MOTRIZ
B. ACCESO AL DOCUMENTO	Centro de documentación Universidad de los Llanos.
1. TÍTULO DEL DOCUMENTO	LA ACCIÓN MOTRIZ: una estrategia para transformar la educación preescolar
2. NOMBRE Y APELLIDOS DE AUTOR (ES)	Yudy Liliana Fernández Rodríguez
3. AÑO DE LA PUBLICACIÓN	20 DE ABRIL DEL 2018
4. UNIDAD PATROCINANTE	Especialización en acción motriz
5. PALABRAS CLAVES	Acción motriz, rol del docente, psicomotricidad, sociomotricidad, niño y niña, pedagogía y aprendizaje significativo.
6. DESCRIPCIÓN	El presente ensayo presenta conceptos que hacen referencia a la reflexión en varios aspectos del docente de educación infantil y la importancia de generar en las aulas actividades motrices que sirven como elementos de análisis para el desempeño integral del estudiante, desde, la óptica de varios autores en diferentes contextos sociales, desde los conocimientos tanto prácticos como teóricos del rol docente.
7. FUENTES	El ensayo origina desde los autores Ajuriaguerra, J. Rodrigo Barrantes, Jordi Lucea Diaz, Ana María García Gómez, Roberto Hernández, Sampieri, José Hernández, Juan Rodríguez Francisco La vega Largadera, Víctor Bedoya Molina, Jorge Ricardo Saraví, AlanTrain,

	Fernando Ureña, Nuria Alarcón Ureña, Francisco Nicolás Velandrino. con el fin de darle uso al término reflexión sobre la acción motriz en la educación infantil
8. CONTENIDOS	<p>La acción motriz como estrategia, para la educación infantil; la utilización de estrategias que no son acordes para edad del infante, necesidades e intereses.</p> <p>Importancia de analizar y potencializar en el preescolar la acción motriz, gestos, movimientos o entender que es a través del cuerpo, los sentidos, que se logra percibir y guardar para sí mismo la información que realmente marca la vida de cada uno.</p> <p>Por lo anterior, parece evidente que el pedagogo infantil debe ser un gran conocedor del cuerpo de sus estudiantes y todo lo que éste implica. Así de la mano de la acción motriz, la cual permite analizar toda actividad física sea en solitario o aquellas que requieren involucrar otros individuos; reflexión desde el rol docente sobre lo que los estudiantes están viviendo en el aula y encontrar así las estrategias adecuadas para mejorar el proceso educativo de una manera integral en el preescolar, que como bien se sabe es donde se adquieren las bases que desencadenarán todos los posteriores aprendizajes a lo largo de la vida. Es esta la postura que expone el presente ensayo, proponiendo el juego como resultado del acercamiento de la pedagogía con la acción motriz.</p>
9. METODOLOGÍA	El enfoque es cualitativo que pretende propiciar un cambio en el rol docente, en el desarrollo integral del estudiante, a través de las buenas practicas motrices y con el recurso más importante, y el de más fácil acceso: el propio cuerpo.
10. CONCLUSIONES	La Acción Motriz contribuye a mejorar las situaciones motrices que impiden o dificultan el

	<p>aprendizaje y desarrollo del niño dentro de sus capacidades.</p> <p>Mediante la Acción Motriz el educador puede observar, analizar y optimizar las conductas motrices de sus estudiantes.</p>
11. FECHA DE ELABORACIÓN	20 abril del 2018